

Beethoven



Musique classique

Missa Solemnis

A. Argan (soprano), M. Lipovšek

(mezzo-soprano), T. Moser (ténor), M. Hölle (basse), Wiener Singverein, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Michael Gielen.

Orfeo C999201 — 2020.

Écrite il y a exactement 200 ans, la Missa Solemnis de Beethoven (1770-1827) est une œuvre monumentale, tant par l'effectif vocal et instrumental (4 solistes et un grand chœur, un orchestre amplifié par 4 cors, 3 trombones, un contrebasson, un orgue...) que par l'architecture interne et une écriture d'une grande complexité. Michael Gielen évite une interprétation superficielle des parties frénétiques et éclatantes (Gloria) en privilégiant une approche d'une grande puissance expressive. Une émotion intense se dégage des passages plus intimistes (Sanctus).



Béatrice Verry